22ème

Festival de sculpture Camille Claudel La Bresse (88)

Thème
Humanisme

Symposium
Sculpteurs internationaux

Expositions
Sculptures de Marcel Joosen
Collection du Festival

Exp'osons dans la ville
L'Art dans les vitrines

Créa'Jeunes
Place des Écoliers
Ateliers permanents

4 au 12 mai 2013

Dossier de Presse

Illustration Olivier Claudon - Création graphique : www.lezardscreation.fr

Communiqué de Presse

Un festival, une vocation humaniste !

Après une «pause» l'année passée, le public aura la joie de retrouver ce festival riche en culture, plaçant l'Homme au centre de toutes les oeuvres.

En effet, pour cette 22ème édition, le Festival de Sculpture Camille Claudel, à La Bresse (88), se place sous le signe de l'Humanisme. Du 4 au 12 mai 2013, 20 sculpteurs internationaux vont relever le défi de créer une oeuvre d'art à partir d'un billot de bois, d'un bloc de pierre ou de pièces de métal.

Autour de ces artistes, les élèves des Lycées Professionnels de Remiremont et de Tournai (Belgique) goûteront au plaisir de la création artistique ! Le programme Créa'jeunes accueillera, le lundi 6 et le mardi 7 mai, 12 classes du département, qui travailleront sur des oeuvres collectives en lien avec «Humanisme».

Parallèlement au symposium, le public pourra découvrir, sous la Halle des Congrès, les oeuvres étonnantes de Marcel Joosen. Originaire de Hollande, cette artiste donne corps à l'homme et au nu masculin, principalement africain. Fasciné par les origines de l'homme moderne, cet artiste sculpteur dévoile une riche palette d'expressions, d'attitudes, de corps recadrés et de textures de peau sous forme de terre cuite, de plâtre ou de bronze. Alliant technicité, beauté et harmonie, ses oeuvres sont d'un réalisme époustouflant et sont exposées dans de nombreuses galeries en Hollande. A ne pas manquer !

Artiste peinte plasticienne, Annie Tremsal-Garillon, présentera une conférence sur l'Art et l'Humanisme le dimanche 12 mai à 15h à la Halle des Congrès. Diplômée en arts plastiques et Histoire de l'Art à Paris, elle vit et travaille dans son atelier «L'Oeil écoute» au coeur de la montagne vosgienne. Fuyant l'anecdotique et le décoratif, l'artiste poursuit sa quête dans de grandes toiles inspirées, au ton incisif et aux mouvements puissants, dont la dimension spirituelle est le souffle.

Vous vous sentez l'âme d'un artiste ? Inscrivez-vous aux ateliers de pratique artistique ouverts au public pour découvrir les rudiments de la sculpture. Pour les gourmands, la Nocturne du Festival, le mercredi 8 mai, permettra de passer une soirée au côté des artistes, tout en écoutant un morceau du groupe local Kehot'Ribotte.

Envie d'un souvenir ? La boutique du Festival est ouverte durant toute la semaine et permet à tous de faire ou de se faire un cadeau. Pourquoi ne pas se laisser tenter par une des sculptures créées lors des précédents symposiums (Expo-vente sous la Halle des Congrès) ou pour un article de la boutique du Musée Rodin de Paris ? Enfin, avec Exp'osons le public pourra découvrir les oeuvres d'artistes locaux exposées dans les vitrines des commerçants bressauds.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Le Symposium

Un défi artistique !

Placés sous la Halle Couverte, au centre ville de La Bresse, les artistes présents relèvent le défi de faire naître, en seulement une semaine, une œuvre d'art à partir de pièces de métal, d'un bloc de pierre ou encore d'un simple billot de bois.

Sous les yeux d'un public toujours plus curieux, les sculpteurs esquissent les premières formes de leur œuvre, taillent, retouchent les ébauches, tremblent au moment d'évider une partie pour finalement arborer un large sourire quand la sculpture commence à prendre vie.

Véritable prouesse artistique et technique, ce symposium propose, depuis deux décennies, des œuvres de qualité appréciées du simple visiteur comme du féru d'art.

Avec l'expérience, le Festival s'est enrichi en accueillant plusieurs expositions sur son site. Cependant, l'essence même de cet évènement reste le symposium qui fédère à la fois les bénévoles, la population locale, le public et bien sûr les artistes.

Des artistes au contact du public

L'une des principales caractéristiques du festival, depuis sa création, c'est la proximité entre le public et les artistes présents. Cette semaine de création artistique offre l'occasion aux visiteurs, de découvrir un atelier à cœur ouvert. Les personnes peuvent côtoyer les sculpteurs, avoir un véritable échange avec eux et découvrir leurs techniques ainsi que leur démarche de travail. Du premier coup d'herminette (hache recourbée) au dernier coup de gouge, l'œuvre d'art naît sous les yeux du public.

Cette expérience est également enrichissante pour les artistes directement confrontés aux réactions du public. C'est l'occasion pour eux de connaître ce que les personnes pensent et ressentent au contact de leur travail.

Les Projets

Komla Mawufé ADZRA
Togo

« Humanisme »
Bois

Antoine Antinwendé BAMBARA
Burkina Faso

« Humanisme »
Bois

Isabella CORNI
Italie

« Umanesimo »
Bois

Christophe DEMAN
Belgique

« Zigourat inversée ou tour de babel décroissante »
Bois

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Les Projets

Ruth GANDARA
Argentine

« Humanisme »
Bois

Bernard HAMEL
Canada

« Savoir »
Bois

Jorge LEVERONI
Argentine

« Le Pentagone »
Bois

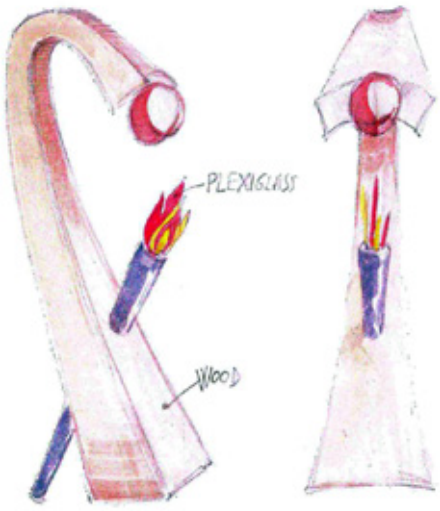
Ezio MORINI
Italie

« Sofferenza »
Bois

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Les Projets

Umberto RIGHERO
Italie



« Prometeo »
Bois

Muriel ROSSET
France

« Humanisme »
Bois

Okiwi Logan SHIPGOOD
Nouvelle Zélande

« Power »
Bois

Pavel SPELDA
République Tchèque

« Lady and gentlemen »
Bois

Les Projets

Claire-Alexie TURCOT
CANADA

« L'Esprit »
Bois

Anna RASINKA et Sergij OLESHKO
Pologne et Ukraine

« Fleur mécanique »
Métal

Sandra LOPEZ-RUIZ
Colombie

«L'humanité est seule une pièce d'une machine infinie »
Métal

Christophe JOANNES
France

« Humanismus »
Métal

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Les Projets

Eduard CASADEMONT PEREZ

Espagne

« Ritratto senza lente »

Pierre

Les Lycées Professionnels de Tournai (Belgique) et de Remiremont

Depuis plusieurs années, le Festival International de Sculpture « Camille Claudel » accueille des élèves en formation aux métiers de la pierre et du bois. C'est pour eux l'occasion, devant le public et leurs professeurs, de mettre en application les connaissances acquises pendant leurs études.

Julien DUBOIS

Le projet 2013
de l'Institut Saint-Luc de Tournai
(Belgique)

Adrien WAGNER

Le projet 2013
du Lycée Professionnel de Remiremont

Exposition de Marcel Joosen

Marcel Joosen, originaire de Hollande, est un sculpteur passionné par le corps masculin et le figuratif classique. Après des études à l'Académie d'Eindhoven, les créations de l'artiste rencontrent le succès en 1995 à sa première exposition aux Pays-Bas. Il va jouer un rôle majeur dans l'émancipation de l'Art du nu masculin en Hollande.

Fasciné par les origines de l'homme moderne et de l'homme d'Afrique noire en particulier, Marcel Joosen concentre précisément son travail des corps sur le détail plus que sur son ensemble.

En travaillant d'après des modèles vivants, Marcel Joosen crée des œuvres reproduisant le corps de l'homme noir dans ses moindre détails, sous la forme d'attitudes, d'expressions de corps recadrés, tranchés dans des compositions modernes et variées. L'artiste travaille ses sculptures avec le but avoué de s'approcher de la perfection dans la reproduction de la texture de la peau, à travers le plâtre, la terre cuite ou le bronze.

L'Art de Marcel Joosen parle de beauté, d'harmonie, de pureté, d'émotion.
Un Art épuré, humaniste qui ne peut laisser indifférent.
N'hésitez pas à venir découvrir ses œuvres, pendant toute la semaine du Festival !

« La beauté, l'harmonie, la pureté et les émotions sont essentielles pour Joosen. Cette attitude se reflète dans son travail. »

Quelques expositions récentes :

2012 : « The Art of Men », Galerie Wo-Men in Fine Art – Belgique
« Voorjaarsexpositie », Galerie de Beeldenstorm – Pays-Bas
2010 : « Open Art Fair », Galerie Mooiman – Pays-Bas
2009 : « Colourful Black » avec Jan Mattheus de Grauw, Galerie MooiMan – Pays-Bas
« Vera Pouw en Marcel Joosen », Le Salon d'Art d'Utrecht – Pays-Bas
2008 : Gelre Galeries Kunstbeurs, De Buytensael, Arnhem – Pays-Bas
2007 : « Sculptuur in Beeld (Sculptures en image) », Galerie Wiek XX, Bad Nieuweschans – Pays-Bas
2006 : « Marcel Joosen: Een huid als brons (Marcel Joosen : Une peau bronzée) », Galerie Faubourg – Amsterdam

Marcel Joosen exposera ses oeuvres tout au long de la semaine, sous la Halle des Congrès et tiendra deux conférences : l'une sur ses techniques de sculpture le **dimanche 5 mai à 15 heures**, l'autre où il présentera en direct les différentes étapes de la conception d'une oeuvre le **jeudi 9 mai à 16 heures**.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Hommage à Camille Claudel

Biographie :

Petite fille de Bressauds, Camille Claudel est née en 1864 dans la cité de Fères en Tardenois (Aisne). Aînée d'une famille de 3 enfants, Camille impose rapidement sa personnalité et son envie de devenir sculptrice. En 1881, elle entre à l'Académie Colarossi et rencontre Alfred Boucher qui sera son maître pendant 3 ans. C'est également à cette époque que Camille rencontre les artistes Jessie Limpcomps, Amy Singer et Florence Jean avec qui elle correspondra pendant plusieurs années.

Extrait d'une lettre adressée à Madame Back, Docteur Jeans, Lincoln Villa.
Paris, 24 août 1893 (cachet de la poste rue Montparnasse)

«Chère Florence,
Je suis excessivement heureuse de penser que je vais aller avec vous à Shanklin et je vous remercie beaucoup de votre aimable invitation. En même temps que j'aurai le plaisir de revoir les endroits où je me suis si bien amusée, j'aurai aussi celui d'être avec des amis charmants que je n'ai pas vus depuis longtemps. [...] Je vais écrire aussi à mr Edgar Singer pour savoir quand Amy sera à Ventnor et alors nous pourrons aller faire visite ensemble, ce sera très amusant. J'espère que vous n'êtes pas devenue trop sérieuse depuis votre mariage et nous pourrons encore rire beaucoup ensemble. [...] En attendant le prochain plaisir de vous embrasser, recevez mes meilleures amitiés pour vous et toute votre famille.
C. Claudel
Dites-moi si le petit bébé prendra les bains de mer ?»

Extraits de l'édition critique de la correspondance de la sculptrice réalisée par Anne Rivière et Bruno Gaudichon (Camille Claudel, Correspondance, Art et Artistes - Gallimard)

En 1883, Auguste Rodin remplace Alfred Boucher et devient le maître de Camille avant de devenir son amant. Cette passion se révélera destructrice pour la sculptrice qui décide, en 1890, de s'éloigner artistiquement et humainement de Rodin. Elle crée ainsi La Valse et La Petite Châtelaine. Leur symbiose dévastatrice ne se finira définitivement que 8 huit années plus tard.

Malgré le soutien de plusieurs critiques (Octave Mirbeau, Louis Vauxcelles) Camille Claudel sombre dans la paranoïa et oublie de s'alimenter. En 1913, à la suite de la mort de son père, Camille est internée. Elle y restera jusqu'à la fin de sa vie, en 1943.

Le film, **Camille Claudel 1915**, réalisé par Bruno Dumont, avec l'actrice Juliette Binoche, sorti le mercredi 13 mars dernier, sera programmé au Cinéma Grand Écran de La Bresse durant la semaine du festival.

La ville aux couleurs du Festival

Le Festival et son Melting pot !

Depuis sa création, le Festival International de Sculpture « Camille Claudel » offre la possibilité aux visiteurs de rencontrer des sculpteurs venant de différents continents. C'est l'occasion pour tous de découvrir leur culture et donc de mieux se comprendre.

C'est ce « Melting pot » artistique et culturel que le festival a décidé de mettre en valeur avec l'exposition « Un autre regard... des cultures derrière les sculptures ». Ainsi, pendant sa visite, le public découvre les pays d'origine des artistes présents grâce à de nombreux panneaux informatifs. Plats traditionnels, personnages célèbres, géographie, symboles nationaux ou encore us et coutumes sont présentés pour mieux emmener les visiteurs en voyage. De plus, un grand jeu de questions et réponses est organisé pour les enfants avec un cadeau à la clé.

Les artistes de l'édition 2013

Exp'osons

Avec «Exp'osons» l'expression «La ville aux couleurs du Festival» prend tout son sens. Grâce à cette initiative , des artistes (amateurs et professionnels) exposent leurs créations durant la semaine du Festival dans les vitrines des commerçants et artisans locaux.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

La ville aux couleurs du Festival

L'art s'affiche !

Depuis la première édition du Symposium, c'est l'artiste local Olivier Claudon qui met son talent au profit de l'évènement en imaginant et concevant l'affiche du festival. Après des études au sein de l'Ecole des Arts Appliqués de Lyon, il devient illustrateur en 1988 et artiste titulaire à l'Imagerie d'Epinal. Il travaille aujourd'hui dans son atelier, à Cornimont (88), où il laisse libre cours à son imagination pour le plaisir de nos yeux.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

La ville aux couleurs du Festival

La Maison du Granit

Pierre symbole du Massif des Vosges, le granit est mis en valeur au symposium grâce au travail de plusieurs artisans qui ne voulaient pas voir ce savoir-faire disparaître. Réalisant tout au long de l'année des démonstrations d'extraction du granit et de taille de la pierre avec forge et burins, ces passionnés prennent toujours plaisir à nous transmettre leur passion pour cette pierre.

Les Bouillons de Culture

C'est sous la Halle des Congrès que seront organisés les Bouillons de Culture, le lundi 6 et le mardi 7 mai à 11 heures. Sur le plateau de la radio locale, les artistes échangent des idées, expliquent leur méthode de travail ou encore présentent leur œuvre. L'émission, ouverte au public, est enregistrée pour être ensuite diffusée sur les ondes et sur le site du festival.

Une population locale qui s'investit dans le Festival

S'il existe une proximité entre le public et les artistes, on trouve également un lien fort entre le festival et la population locale. Depuis 23 ans, les bressauds ont adopté cet évènement qui est devenu incontournable pour le Massif Vosgien.

Ainsi, de nombreux habitants s'impliquent bénévolement, depuis des années, pour que le festival ait lieu. On peut, tout d'abord, citer toutes les personnes du comité d'organisation. Ce sont elles qui gèrent notamment l'approvisionnement en matière première (bois, pierre et métal), la buvette, la boutique ou encore les expositions mises en place. On peut également remercier les personnes qui logent les artistes pendant toute la semaine du festival. Enfin, les entreprises locales s'investissent en mettant à disposition leurs compétences pour que le festival puisse exister.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Jouer un rôle éducatif et social

Créa'jeunes

Créa'Jeunes est un dispositif coordonné par la Maison des loisirs et de la Culture en partenariat avec l'Odcvl comptoir de projets éducatifs et l'éducation nationale. Créa'jeunes s'inscrit depuis 2006 dans le Plan Territorial d'Education artistique de la Communauté de Communes de la Haute Moselotte.

La Place des Ecoliers :

Durant toute la durée du festival, des ateliers d'éducation à la sculpture, animés par des artistes professionnels, se dérouleront à la fois au milieu des sculpteurs sur bois, pierre, métal et, à proximité, sur la Place des Écoliers.

Dans cet espace seront présentées, au tout public, des œuvres réalisées par les artistes Créa'jeunes, ainsi que les projets construits en amont par les élèves du Lycée Professionnel Gilles de Gennes de Gérardmer, avec l'appui de leurs professeurs Aurélie Menet et Frédérique Aubert.

Ateliers ouverts aux scolaires

12 classes d'écoles primaires, de collèges et de lycées, soit 300 élèves environ, s'initient par petits groupes à la sculpture le lundi et le mardi sur le thème de l'Humanisme autour de 6 ateliers :

- Réalisation de paysages en trois dimensions avec Eva Ledecky, artiste peintre plasticienne
- Façonnage de sculptures en plâtre avec Philippe Conti, plasticien
- Travail sur la pierre avec les animateurs et artistes sculpteurs de Odcvl comptoir de projets éducatifs
- Création d'une sculpture à partir d'éléments naturels avec Vanina Kreck, plasticienne
- Conception de figurines / volumes en papier mâché avec Delphine Aubry, graphiste plasticienne
- Construction d'objets actionnés par le vent avec Didier Pozza, plasticien

Les élèves prolongent leur visite et découvrent le site du festival, les sculpteurs internationaux, les expositions et la boutique du festival.

En parallèle, deux projets artistiques réalisés en amont du festival par les élèves du Collège Gilles de Gennes de Gérardmer, seront exposés sur le site du Festival.

Rendez-vous le mardi 7 mai à 11h30 pour la présentation officielle de Créa'jeunes 2013 !

Pourquoi pas vous ?

Les ateliers de pratique artistique ouverts au public

Mercredi 8 mai – Jeudi 9 mai – Vendredi 10 mai – Samedi matin 11 mai – durée : 2 heures – accès libre.
Inscriptions auprès de la MLC, sur le site www.mlclabresse.com ou au 06 13 92 45 30 – Attention, les places sont limitées.

À partir du mercredi, trois ateliers sont maintenus sous l'Espace Loisirs Patinoire. Entourés et accompagnés par des artistes professionnels, petits et grands, centres aérés, groupes divers, familles et particuliers, sont invités à découvrir l'art et la sculpture.

Petits et grands sont invités à profiter de ce contexte enrichissant et à découvrir « l'Humanisme » sous toutes ses formes !

(Ateliers dans le cadre de Créa'jeunes)

L'atelier d'initiation à l'art de l'imprimerie typographique

Vendredi 10 mai, de 10h à 12h, sous de thème «Humanisme», l'atelier d'imprimerie «Graine de Carrosse» proposera au grand public, de découvrir les techniques d'impression, ainsi que son «Magasin de mots» qui fait rêver !
Inscriptions auprès de la MLC : Tél. 06 13 92 45 30 ou mlclabresse@wanadoo.fr – accès libre

La Nocturne du Festival !

Sur un air du groupe local « Kehot'Ribotte », le public pourra prendre un repas typiquement vosgien, en compagnie des sculpteurs du Festival, le mercredi 8 mai à partir de 19h30 !

Inscription à la buvette du Festival, avant le mardi 7 mai à midi – 12 euros par personne.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Le Festival Mode d'emploi

La Boutique du Festival

La boutique du festival est installée sous la Halle des Congrès. Le public y trouve :

- la ligne de produits du festival (T-shirts, cartes postales, bijoux...),
- un espace Librairie dédié à la sculpture et à Paul et Camille Claudel,
- un espace de souvenirs philatéliques,
- des œuvres créées par les artistes encadrant les ateliers de Créa'Jeunes,
- des pièces sculptées et réalisées par les artistes présents dans le cadre du Festival.

Pour cette 22ème édition, des produits du Musée Rodin ainsi que des produits fabriqués par des artisans du Mali, présentés par le Comité de Jumelage La Bresse - Ménaka, pour venir en aide à nos amis maliens, seront également disponibles.

Devenez propriétaire d'une oeuvre !

Depuis 1990, de nombreuses œuvres sont restées à la Bresse. C'est pourquoi, le comité d'organisation du festival a décidé de les présenter à travers une expo vente qui offre la possibilité à tous les visiteurs de devenir propriétaire de l'une d'entre elles.

L'Espace Buvette et convivialité

La buvette est ouverte tous les jours du Festival.
Véritable point de rencontre avec les artistes, elle se situe sous la Halle Couverte pour permettre à chacun de se désaltérer.

Le Festival Mode d'emploi

Les Prix et la Billetterie de soutien

Le festival se clôture, chaque année, par la remise de trois récompenses :

- le Prix des Artistes attribué par les participants,
- le Prix du Public attribué après le dépouillement des votes des visiteurs,
- le Prix des Enfants attribué par un jury d'écoliers.

Des bulletins de participation sont en vente durant toute la durée de la manifestation. Grâce à ces bulletins, le public peut élire sa sculpture bois préférée « Prix du Public » lors de la journée du dimanche 12 mai.

Isabella Corni, italienne, a sculpté son oeuvre en bois, « Alchimie », élue «Prix du Public» en 2011

Bureau de Poste Temporaire

Tout le jeudi de l'Ascension, un bureau de Poste temporaire est mis en place aux côtés de la Boutique du Festival.

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

A découvrir ...

Un partenariat avec le Symposium International de Sculpture Monumentale sur pierre à Durbuy (Belgique) – 4 au 23 juin 2013

Si la ville de Durbuy est connue pour ses paysages, ses promenades, sa gastronomie, son patrimoine culturel, savez-vous qu'elle est aussi une ville d'art.

La pierre, « calcaire, schiste, grès, poudingue », est omniprésente sur tout le territoire.
Dans ce contexte, quoi de plus normal que d'organiser un symposium dans un environnement propice à la création.
Des symposiums internationaux de sculpture monumentale sur pierre y sont organisés depuis 2005, avec à chaque fois un thème proposé aux sculpteurs, et des sculptures sont exposées dans tous les villages aux alentours.

Amateur d'art ? Nous vous invitons à découvrir ce symposium et à contempler les oeuvres exposées !

Ville de Durbuy

Renseignements :
Mairie de Durbuy
24 Grand Rue
6940 DURBUY
Tél. : +32 (0)86 219 853
yves.danvoye@durbuy.be

Festival Jazz de Munster : pour vos soirées !

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013

Contacts et localisation

Contacts :

Service Communication
Mairie de la Bresse 12 place du Champtel 88250 La Bresse
communication@labresse.fr

Tel : 03.29.25.40.21 / Fax : 03.29.25.64.41 / Port : 06.70.55.92.12
Site Internet : http://www.festival-sculpture-la-bresse.fr

Localisation :

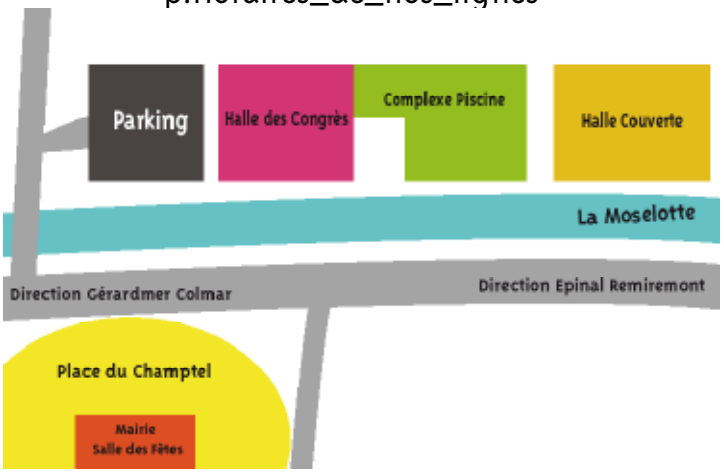
http://www.maplandia.com/france/lorraine/vosges/epinal/la-bresse/

Pour venir en train :

Gare de Remiremont

Gare de Saint-Dié-des-Vosges

Consultez les horaires de bus sur : http://www.veolia-transport-vosges.fr/r:Votre_voyage/p:Horaires_de_nos_lignes



Festival de sculpture Camille Claudel La Bresse

La Bresse Hautes-Vosges

Crédits photos :
Association Camille et Paul Claudel en Tardenois
Marc Fulgoni
Mairie de La Bresse

Festival de Sculpture Camille Claudel
4 au 12 mai 2013